



## Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact [support@jstor.org](mailto:support@jstor.org).

Familie sich aufs Aeusserste geehrt und geschmeichelt. Die Hausfrau, die nicht zum Vorschein kam, sandte mir mit ihrem Söhnchen einen Bohnenkäse und eingesäuerte Paprika hinaus. Als Getränk Kaffeeabsud und Honigwasser.

Zu V. 707ff. Das seltsame Mädchen ist als die Sreča, d. h. fortuna Köprülü aufzufassen. Vergl. meine Studie, *Sreča. Glück und Schicksal im Volksglauben der Südslaven*, Wien, 1887.

Zu V. 821. Zwei Köprülü waren Veziere (Vali) zu Bosnien: Köprülüade Numan, der Sohn des Grossveziers 1126 (1714) und Köprülüade Hadži Mehmed 1161 (1748); zum zweitenmale derselbe 1179 (1765). Der erste Köprülü war natürlich nie bosnischer Gouverneur, nur der Guslar erhebt ihn zu diesem nach seinen bauerlichen Begriffen ausserordentlichen Ehren- und Würdenstellung.

---

*Gshicht fun dä al'tä tsai'tä in Pensilfâni.\**

*By W. J. Hoffman, M.D.*

Di num'mer fun men'sha in Pensilfâni das fun dä ärsh'tä dai'tshä ai<sup>n</sup> sid'lär här shtam'mä, tsē'lä alāwail' kshwi'shā acht hun'rt dau'send un a<sup>n</sup> milyân', a'wer wī fil fun den'nä wi'ssä was fer tsai'tä das di al'tä lait als kat hen, wi si arsh't a<sup>n</sup> kum'mä sin in dem landt far sich en hē'met tsä mach'ä. Far en fol'li gshicht tse shrai'wä dets me<sup>n</sup> plats uf nem'mä das mer nem'mä därf an so'erä tsait, wī mīr alāwail' un'ser hun'rt un fu'tsichsht yōres'fesht fai'ärä und wū noch fil an'ärä ä eb'bäs tsä sā'ghä hen.

Mer wi'ssä tsim'lich al das di arsh'tä wai'sä lait in dem shtädt di Shwē'dä wā'rä. Di hen sich shun gset'l'd kat uf der Del'awer im yōr 1638, un wā'rä därt bis 1655, wi di Hō'lender si raus gedri'wä hen, un di sin sel'wer raus gepush't war'rä nain yōr shpē'ter, bai dä Eñg'lisha. Wi der Penn kum'ma is in 1682, wā'rä shun Dai'tshä dabi', un di mensh'ta fun den'na hen sich nī'dter gset'l'd am a plats wu Gär'mendaun [Germantown] nau is.

'Snēksht yōr sin pār mē<sup>n</sup> Dai'tsha rai<sup>n</sup> kum'ma, un so wid'der yē'der yōr bis 1708, und fun sel'ärä tsait ä<sup>n</sup> bis 1720, sin si baim dau'send kum'ma. Di mensh'tä wā'rä aus der Pfalts, wail un'ich dä

\* Sketch of the olden times in Pennsylvania.

í'werich'ä wä'rä dël aus Bâ'dä [Baden], Sak'sä [Sachsen], un a'närä fun da glë'na Dait'sha shtá'ta.

'S landt ab tsä klö'rä und tsä set'lä is lañg'som gañ'gä, und di ä'räwet wär shwër. Di hai'ser wä'rä net so nëksht bai nan'ner das mer leicht psuch'ä kan, od'ter far hilf tsä shpriñg'ä wan eb'bäs wich'tiches gshë'na is. Do hen di lait sich als sel'wer hel'fä mus'sä wan's krank'ä ge'wa hot, un yë'deri al'ti frâ hot als ir glë'na sek fol gegrai'der kat, far tē â<sup>a</sup> tsä bri'a od'ter en blash'ter tsä mach'a. Dël fun den'na retsep'tä hen si draus mit rai<sup>a</sup> gabrocht', un del hen si dohin aus gfun'na dar'ich arfär'uñg. Nō war a'wer noch en set men'sha das gebraucht' hen, un al'lä sar'tä karyō'sä sach'ä gedün', das wī's blüt shtop'pa; gaish'ter aus drai'wa; fai'er lesh'a, kshtölänä sach'ä tsä fin'na; hek'sä tsä ben'ichä, und so wai'der. Fīl fun den'na âw'erglâ'wa hen aläwail', noch ân hen'gär.

Di lait hen als ir duch un kle'der sel'wer mach'a mis'sa, un fer wol tsä fä'räwä hen si del karyō'sä sach'ä gebraucht'.

Flaks brech'ä, hâ'et, ärndt, di söt, un's dresh'a, wä'rä als tsai'tä das ä'räwet gemacht' hen, un oft'möls hen di bau'erä nan'ner kol'fä. An so tsai'ta hots als gshpas ge'wä un'ich den yuñ'gä lait.

Am wel'shkarn bash'tä, dep'pich kwil'tä, un latwä'rik rī'rä hots als mē<sup>a</sup> nar'haitä ge'wa und do hen si alsamöl' der dai'he<sup>a</sup>k'er kshpilt.

Alsämöl' hen si in de<sup>a</sup> fel'der 's welsh'kärn gebasht', un wan ens fun da bū'wa en rō'ter kol'wä kfun'nä hot, hot er en'ich ens fun da mēt gebost' das är fañg'ä hot ken'na, od'ter das är gegli'chä hot. Wan a'wer ens fun da mēt en rō'ter kol'wa gfun'nä hot, nō hot där was es ärsht gsë'na hot si gebost'. Wan's bash'tä fär'tich war, hen si en dans kat, alsämöl' im feldt, a'wer mersh'tens in der shai'er.

Wan als di yuñ'gä men'ner gañg'ä sin tsä shpär'iyä, sin si shīr al'fart garit'tä. Nō wan si ir gail nëksht am haus a<sup>a</sup> gebun'nä hen, hen si glai aus'finna kenna eb si wil'kum wä'rä o'der net; wail, wan di mēt si net gewelt' hen, hen si ir gail shtē<sup>a</sup> los'sä, un wan di bū'wa wil'kum wä'rä hot e'bar di gail glai im shtal kat.

Samsh'däk ō'wets war shpär'iyä tsait, und bai del fun dä bush lait war's bund'la's gebrauch', so đas di kārls als fun samsh'däks bis möndäks bai da mēt wä'rä. Sun'däks sin si als an di kārlich gañg'a, un dan hot mer oft rō'ta blak'kă uf da mēt í'ra hels sē'na ken'na wu di bū'wa si tsu hart gebost' hen—oder ferlaicht' a bis'sel gebis'sä.

'S kan sai<sup>a</sup> das in da âl'tä tsai'ta fershi'denä sach'a kol'fa hen's bund'la a'rik gebrach'lich tsä mach'ä. Di lait hen hart gshaft un sin no frī ins bed; lich'ter wä'rä râr und dai'er, und di bū'wa hen

oft wait tsä gē<sup>n</sup> kat. Oft mols wâr yusht ē<sup>n</sup> shlōf shtub im haus, und so hen di âl'tä und di yuñg'ä sich hī<sup>n</sup> gelēkt' tsä blau'derä o'der tsä shpär'iyä.

Des bund'lä wâr â<sup>n</sup>na tswa'i'w'l fum aus'landt rai<sup>n</sup> gebrocht', un si hen's â in Nai Yar'ik gedū<sup>n</sup>' sowōl' als in Pensil'fāni. Alāwail' dū<sup>n</sup>a si noch in Centre County, hī<sup>n</sup> un dō, a bis'sel bund'lä, a'wer's nemt nim'mi lañg bis di lait se<sup>n</sup>'na wi shandbar'lich so en gebrauch is.

Ēns fun dā karyōsh'dä sach'ä das mer alāwail' noch findt, is der wēk wi dēl fun den'na brauch'a dok'tär dū<sup>n</sup>a. Ē'ner das ich shun fil yōr ken is gans hend'ich am ras'lschlañg'a fañg'a. Des dut ar mit em a<sup>n</sup> said'-enā shnupduch das ar gē'ghä di shlañg hēpt. Di tsēn in der shlañg sin wen'ich tsärik'tsus gebō'ghä, so wan si sich in di hē shtrekt 's shnupduch tsä bai'sa, hen'ka di tsē<sup>n</sup> fesht wi hō'ka; sel'awēk dut dar dok'tär di shlañg nō in di hē hē'wa, so das ar mit der an'ärä hand si hin'na am kop nemt. No wâr'ä di tsē<sup>n</sup> raus geropt' das si en net bai'sa kan.

Dēl sâ'ghä das mer en shlañg fañg'ä kent un das si em â net bai'sa kent, wam mer di war'tä sâkt:

“Wi Moses di shlañg in der wil'dernes in di hē kō'wa hot, so hēb ich dich uf. Im nâ'ma dem Fa'der, Sâ<sup>n</sup> un Hai'lich Gaisht solst du ken gewalt' ha'wä mich tsä bai'sa.”

D'no kam mer di shlañg â<sup>n</sup>na gfōr uf hē'wa.

Wan awer di shlañg ēns baist, no wärt en mit'tel gebraucht' das die lait i'weräl sâ'ghä, dēt nī'mols fē'lä. Der ēn'sichst wēk aus tsä fin'na eb 's gut is o'der net, is fär, e'bär's shtoft re'ghelmē'sich tsä brauch'ä wi 's gebraucht' sai<sup>n</sup> sot. Des is en blants das si mēsh'er wart'sel hēsa. Der recht nâ'mä is *Sanicula marylandica* L. Wen'ich fun der wart'sel wärt ferklopt' und in mil'ich gekocht', und no gedruñg'ka; di sēm tsait wärt a fun der ferklop'ta wart'sel in was'ser ksōkt und uf di wund gelēkt'.

Dēl fun da âl'tä â'warglā'wishä lait sâ'ghä mer sot en hin'kel in der mit dar'ich shnai'tä, und ē<sup>n</sup> helft uf en shlañga bis lē'ghä; des, sâ'ghä si, tsīkt's gift aus der wundt so das es hin'kel gans grī<sup>n</sup> wärt. A'närä sâ'ghä das mer'm'a hin'kel sai<sup>n</sup> bært'zel uf di wundt lē'ghä sot, un das es gift so raus getso'gha wärt.

Der alt dok'tär sâkt â das är di ras'lschlañg'a tsē<sup>n</sup> ferkä'fä dēt tsu dā yuñg'ä men'ner, so'ichä wu di mēt si lī'wä mach'ä wod'tä. Der kârl das en mēt'l libt das net fil fun im denkt, dut di shlañg'ä tsē<sup>n</sup>

in sai<sup>n</sup> hen'shiñg, und wan 's mēt'l nō sai<sup>n</sup> hand nemt kan si sich nim'mi mē<sup>n</sup> hel'tā ; si mus'n li'wa eb si wil o'der net.

Wan en ras''lshlañg ab'getso'ghā is, heñg'ka si si uf in di sun, so das's ēl o'der fet, ab'dropst. Des wärt no gebraucht' far in di o'ra tsā drop'sā wam'mer hart'härich wärt.

Shlañg'a bis wä'rā â fershī'denā wē'ghā gekiürt' in fershī'denā plets. Dēl lait fershtam'pa 'n tswi'w'l un mik'sā 's uf mit sals, und lē'ghā 's blashder uf di wund.

In Lecha County hen si als shwart'si shlañg'a wart'sel fai<sup>n</sup> gemasht' un in was'ser gekocht', un d'r no dafun' in'nerlich ge'wā un uf di wund gelēkt'. Di sēm tsait hot des, was gebraucht' hot, di war'tā gshproch'a :

“Gott hot al'les arshaf'fa, und al'les war gūt,  
Als du allē<sup>n</sup>, shlañg, bisht ferflucht'.  
Ferflucht' solst du sai<sup>n</sup> un dai<sup>n</sup> gift !

†  
Tsing

†  
Tsing

†  
Tsing.”

Yēd'ermol das es wärt tsing aus'gshprochā war, hot der braich'er, mit em fiñger, en kraits i'wer di wund gemacht. Des wart shaint das wan es fun wart tsingla har'shtamma dēt ; awer dō kam er net shur sai<sup>n</sup>, net mē<sup>n</sup> das in der brauch'a glā'wā sel'wer.

Des is ā<sup>n</sup>na tsai'w'l en alt Daitsh sā'ghās, wail mer es shun im a buch find das in Red'in [Reading] getrukt' war in 1812 oder 1813, wu es so shtedt :

“Gott hatte Alles erschaffen, und Alles war gut ;  
Als du allein, Schlange, seiest verflucht ;  
Verflucht sollst du sein und dein Gift.

†  
Zing,

†  
Zing,

†  
Zing !”

Fil lait sā'ghā â das was en ras''lshlañg' en shwar'tsi baist, das di shwarts grāt fart genkt un dēt sich shwart'si shlañg'a wart'sel such'a und det dafun' fres'sa, so das es gift ken shā'dā dēt.

Wam'mer di ras''l fun'era shlañg in a glē<sup>n</sup> sek'ilchiā bind und am a kind sai<sup>n</sup> hals henkt, grikt's ken gich'tera wan's tsânt.

Wan di ra's'l im hut geträ'ghā wärt, grikt mer ken kop'wē. Lañ'ga tsai'ta tsārik' hens si als haut, fun e<sup>n</sup>nicha sar'tā shlañg'a, um den ā'rām gebun'nā far ru'matis tsā farhī'ta. Des war shir gār uf der sēm plân das wi di bū'wa als o'la haut um's bē<sup>n</sup>, o'der um en

â'räm, gebun'nä hen far kramp tsä farh'ita wan si im was'ser wâ'ia  
far tsä shwim'mä.

Far shtich fun wesh'pä, har'näsel, hum''la und i'ma, hen dël lait  
als nas'ser lē'ma uf di wund gelēkt'.

A'närä hen en shtik sil'wer uf der shtich kō'wa. Dël hen ksât si  
ken'tä wesh'pä ban'nä, und's sâ'ghä daför' wâr :

“Wish'bli, wesh'bli, shtech mich nicht,  
Bis der Dai'w'l di sē'ghä shpricht.”

Wam'mer sō getsi'ffer uf hē'wä wil â<sup>n</sup>na gshtoch'a tsä sai<sup>n</sup>, mus  
mer dī war'tä sâ'ghä :

“Weshp [oder was es sai<sup>n</sup> mâk], dū hosht net mē<sup>n</sup> gewält' far  
mich tsä shtec'hä, das der Dai'w'l sē'lichkait hot far mich fum dōt  
tsä wek'kä.”

En al'ter hex'a dok'tär hot mer ksât das er ē'nicher hund ba'nä  
kent das er net blaffä kent. Wan er der hund sē'na dēt, dēt ar  
en shtik hols, o'der, noch bes'ser, en fen'sä shtâ'kä, in grund rum  
dre'ä, und di wart'ä sâ'ghä :

“Hund'li hald dai<sup>n</sup> mund'li,  
Bis där shtâ'kä wid'der recht  
Kumt im grund'li.”

Wan ar no wid'der tsarik' gēt drēt ar den shtâ'kä, o'rder's shtik  
hols, rum, we's daför' war.

Des laut a'rik fil das wan es fun ēm a<sup>n</sup> âl'tä buch genum'mä wär  
[getruk't beim Hō'hman in Reading about 1812-'13], wū's shtēt :

“Hund, halt deinen Mund auf die Erden ; mich hat Gott  
erschaffen ; dich hat er lassen werden.

† † †

“Dies machst du nach der Gegend hin, wo ungefähr der Hund  
ist ; den du musst die Kreuze machen nach dem Hunde zu, und er  
darf dich vorher nicht erst sehen, und du musst auch erst den Spruch  
sagen.”

Der sēm brauch'a dok'tär säkt â das er rōt'lāfä shtop'pä kent wan  
er di hand drei mōl i'wer der wē plats raibt, und yē'dermol di war'tä  
säkt :

“Der rōt'lāfa un drach färt i'wer 's däch :  
Der rōt'lāfa fargi'gt', un der drach fershwin't'.”

Far en shnit tsä hē'lä, shnait mer drai kart'sä shtek', elchiär  
fun ep'l hols. Nō nemt mer si gshwish'a di fiñ'gär und hēbt di

en'ner ēns noch em a'närä, wed'der den shnit, wik''lt si ai<sup>n</sup> in babir' o'der lum'pa und henkt si in der sharn'shte<sup>n</sup>. Wi no di shtek'-elchair uf drik'lä wärt di wund druk'kä und hēlt.

Far wärt'sä tsä färdai'wä, raibt mer yē'deri wärts drai mōl und säkt :

“Der hin'nersicht und der fär'sichst;  
Der hin'nersicht und der fär'sichst;  
Der hin'nersicht und der fär'sichst.”

Des kan a'wer yusht glik'lich gadu<sup>n</sup> sai<sup>n</sup> wa mer tswē men'ner uf em gaul sēnt.

Noch en wēk far en wärts tsä fardra'iwa is wa mer'n bend''l drum bindt und no grāt ab nem'ma und wek henk'ka un'ich 's dach. Wi der bend''l färfault so gēt di wärts wek.

'S dut färlaicht' ken shā'dä wa mer a wen'ich e'bäs mē<sup>n</sup> säkt fun da hai'ser un 's hēm'lewä. Di eld'shtä hai'ser wä'rä nat'rllich fun blek, a'wer si hen e'wä glai ā a''fängä shtē''nä tsä bau'a.

Mer wis'sa shīr al, das di shai'erä gawē''netlich grē'ser un bes'ser gebaut wä'rä wīdi hai'ser. Shīr al'les das im haus gebraucht' wār, wār hēm'gemacht. Dish, shtil, bed'lādä, lich'ter-shtek un fet'-lichter, kär'äpet und dep'pich, sowōl wi di klē'der un shū, wä'rä bai ens o'der'm a'närä in der noch'barshäft gemacht'.

Di waib'slait hen der flaks gshpun'na, un di kär'äpet lum'pa tsam'ma ganēt', wail di men'ner's duch un der kär'äpet gewō'wa hen. Di waib'slait hen a di shtrimp und hendshiñg gshtrikt.

We'ghä wä'rä shpār, un dī was es net ärfor'da hen ken'na en weg''lchia tsä hal'ta hen lā'fä mis'sa far uf psuch o'der an di kär'ich tsä gē<sup>n</sup>.

Di menshta sin gā rit'ta, wail di wēghä e'wa net i'weral gūt wä'rä, un debai' hot mer so fil bes'ser rum gekent'. Hoch'tsich part'is sin tsum pā'rä gerit'tä, un sel'amōls hot di pā'räsfrä di hoch'tsich kuch'a und a'ner es'säs gfun'nä. Al'samōls hot der pā'rä gār niks grikt far sai<sup>n</sup> dinsht.

Öwets hot als shīr al'lä famil'ia gekoch'ter mush kat. Der wār i'närä grō'sä shi's'l mit mil'ich, in der nut fum dish, und do hot sich no yē'ders sel'wer kol'fä.

Wan si mitdäks flēsh kat hen, mit grē'wi—dun'kes hen si 's kē'sa—no hot yē'ders sai<sup>n</sup> brōd in glē'na shtik'ker farbroc'hä und mit'erä ga'w'l in di shis'sel gedunkt'. Do hots alsamōl' shtrait gewa wan ens sai<sup>n</sup> dun'kes āl ges'sä kat hot, und hot no saim noch'bar sains shi'ē'la wel'la. Sauer kraut hen als del lait mit da fīs nun'ner

gedrē'ta, wail si 's net mit em shtemp"l färdä'wä hen wol'la. Bâi, un shnits un knep, hen si â als fil mē<sup>n</sup> ges'sä wī hait'sedâks. Ōbsht wâr als gedärt', und fil hen si â ai<sup>n</sup> gemacht far im win'ter tsä es'sä.

Lad'wärik par'tis hen si als im shpöt'yor kat, wan di ep"l tsaitich wä'rä un der sai'där wâr shun gemacht'. Dō hen si als dergân'sä dâk ep"l gshēlt un im sai'dar gekocht', un wi es no shīr fär'tich war, gē'ghä ō'wets, sin di bū'wa kum'ma tsä hel'fa, und wan al'les fär'tich wâr hen si en dants kat.

Alsämöl' hen si a'rik gemacht', mit nan'ner rum nar'rä; und si hen als ksât däs dro'wä in Le'châ coun'ti 'n par'ti mōl di kats sō geyäkt' hen das si 's letsht in der kes'sel getshumt' is. Nō, wi ens gfrōkt hot was si a'wer nau mit em lad'wärik du<sup>n</sup> ken'ta, hot di alt ksât, "Ai, mer shik'ka 'n e'wa noch Mach Tshonk'" [Mauch Chunk]. Si sâ'ghä dart hait noch, wan e'pas net gut is, das mer's noch Mach Tshonk shik'ka sot.

Di rēl'wē'ghä un di eñg'lisha shū'la mach'a en gros'ser un'nershit un'ich dâ lait, so das mer nim'mi so fil Daitsh härt wi drais'ich yōr tsärik'; un was noch bes'ser is, is das di âl'ta âw'erglā'wa shtar'ik aus gē'na. Di kin'ner lar'nä was recht und nōt'wennich is, un hal'ta sich uf mit der tsait.

#### PHONETICS.

a as in father.  
 ä as in hat.  
 ā as in law.  
 e as e in bet.  
 ē as a in ale.  
 i as i in it.  
 ī as e in feel.  
 o as u in hut.  
 ō as o in pole.  
 u as oo in foot.  
 ū as oo in fool.

ai as in aisle.  
 âi as oy in boy.  
 tsh as ch in chip.  
 gh as soft g, approaching the sound of ch  
 in ach, or Arabic *z*.  
 ñg as in sing.  
 ' apostrophe indicates the elision of a  
 sound.  
 ' added to accented syllables.  
<sup>n</sup> the superior *n* indicates that the pre-  
 ceding vowel is to be nasalized.

#### NOTE.

Other papers by the present writer, relating to the Pennsylvania Germans, were published in the *Proceedings* of this Society, Vol. xxvi, 1888, as follows: "Grammatic Notes and Vocabulary," pp. 187-285; "Folk-Medicine," *ibid.*, pp. 329-352. Also in the *Journal of American Folk-Lore*, Boston and New York, Vol. i, 1888, as follows: "Folk-Lore," pp. 125-135; Vol. ii, 1889, "Folk-Lore," pp. 23-35; and *ibid.*, "Tales and Proverbs," pp. 191-202.